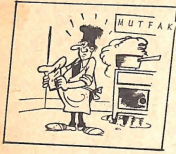


# TINA



SAYI: 72  
6 KASIM 1968  
100 KURUŞ





# Gülelim - Gülelim



## TİNA'ya Sorunuz!

Deniz Tansal  
Tilki sok. No: 3  
Yeşilköy - İstanbul

Saint Benoit Prevedence Fransız kız Li-sesine devam eden bu okuyucumuz Pul ve müzik meraklısı. Bu konuda kız okullarına mektuplaşmak istiyor.

Sayın Murat Kara

Mecmuaımızda yayınlanmak üzere bizden Açık Hava Okulunu neğretmemiz istemiş-siniz. O maceranın elimizde orijinaleri bulunmadığından maalesef isteğinizi yerine getiremiyoruz. Selamlar.

Ankara'dan Nurşen Özcan

İstekleriniz sıraya konmuştur. Sevgiler.

Bakırköy'den Nilgün Yılmaz

İstemiş olduğumuz şarkıları önmümüzdeki sayılarda bulacaksınız. Selamlar.

Ahmet Ender Gültoprak  
Teşvikiye yok. Zümrüt  
Saray apt. 11/15  
Teşvikiye - İSTANBUL

17 yaşında olan bu okuyucumuz, Pul ve Kartpostal meraklısı. Aynı zamanda da Ba-tı müziğine hayran ve Amatör Gitarist. Be-atles, Sylvie Vartan, Tom Jones, Johnny Hollyday, Cem Karaca, Moğollar, Fran-coise Hardy' i gibi şarkıcıları çok sevir. Kız ve erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istiyor.

Ankara'dan Şengül Yenilay ay

Mecmuaımızda daha ziyade Türkçe ara-jman ve Batı müziği şarkılarını neşrediyö-rüz. Selamlar.

Polatlı'dan Fazlı Çetin

Mecmuaımızda yayınlanmak üzere bizden İran, Irak, Suriye, Mısır ve Kongo gibi mem-leketlerin sanatçılarının adreslerini yayınlama-mızı istemişsiniz. Maalesef bu isteğinizi yerine getiremiyoruz. Sevgiler.

Taksim'den F. Özboy

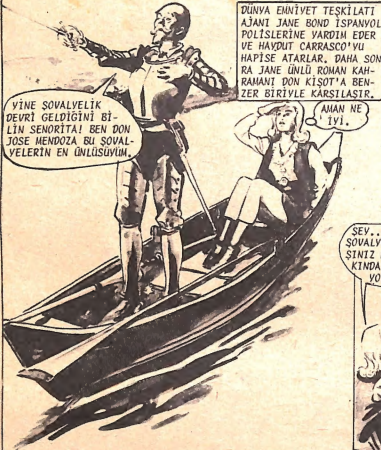
Tina okurlarımızla mektuplaşmak iste-diğinizi bildiriyor ve açık isminizi yazmı-yorsunuz. Bu yüzden okurlarımızla mektup-laşmanız imkansız. Bize açık isminizi ve soyadınızı bildiriniz. Selamlar.



TİNA - Haftalık Mecmua-Şehit ve Yazar İşleri Müdürlüğü Erolhan EGELİ-İdare Yeri:Çiğdemli Yolu 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yeri:CEYLANMATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların ney'i hak-kında "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

# JANE BOND

**Gizli AJAN**



YİNE SOVALYELİK  
DEVİRİ GELDİĞİNİ Bİ-  
LİN SENORITA! BEN DON  
JOSE MENDEZA BU SOVAL-  
YELERİN EN ÜNLÜSÜYÜM.

DÜNYA ENMİYET TEŞKİLATI  
AJANI JANE BOND İSPANYOL  
POLİSLERİNE YARDIM EDER  
VE HAYDUT CARRASCO'YU  
HAPİSE ATARLAR. DAHA SON-  
RA JANE ÜNLÜ ROMAN KAHR-  
AMANI DON KİŞOT'A BEN-  
ZER BİRİYLE KARŞILAŞIR.

ANAN NE  
İYİ.

FAKAT JANE SO-  
VALYELİKTEKİ DA-  
HA ÖNEMLİ SEV-  
LER DÜŞÜNMEKTE-  
DİR.

ŞU DELİ SOVALYEVE  
USAGI MİGUEL HAKKINDA  
SUAL SORMANIN ZAMANIDIR.  
BU HAIN, İNSAFSIZ HAY-  
DUT HAKKINDA BİLGİ E-  
DİNMELİYİM.

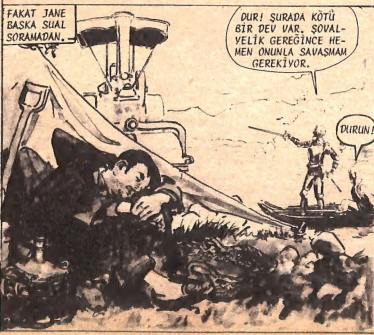


SEV.. SAYIN  
SOVALYE ARKADA-  
ŞINIZ MİGUEL HAK-  
KINDA NE BİLİ-  
YORSUNUZ.



EY GÜZEL LADY.  
MİGUEL KIYMETLİ  
BİR İNSANDIR A-  
MA BİRAZ APTALDIR.

HİÇ DE DEĞİL. MİGUEL  
SUÇLULARI KACIRAN BÜYÜK  
BİR TEŞKİLATIN HESABINA  
ÇALIŞIYOR. HEM HAYDUT  
CARRASCO'YU DA HAPİSTAN  
KACIRMAK İÇİN PLAN  
YAPIYOR.



FAKAT JANE  
BASKA SUAL  
SORAMADAN.

DUR! ŞURADA KÖTÜ  
BİR DEV VAR. SOVAL-  
YELİK GEREĞİNCE HE-  
MEN ONUNLA SAVASHMAN  
GEREKİYOR.

DURUN!



DON JOSE KIVIVYA ATLAYINCA  
JANE HAYRETLE İÇİNİ ÇEKER.

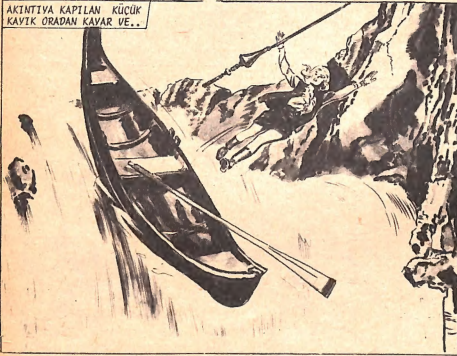
DURUN SOVALYE..  
O SADECE BUHARLI  
BİR SİLİNDİR.

HAYIR DEĞİL  
GÜZEL KIZ. BİR  
BİYÜCÜ SENTİN GÜ-  
ZEL GÖZLERİNİ  
BİRVÜLEMTİS..





AKINTIYA KAPILAN KÜÇÜK KAYIK ORADAN KAYAR VE..



O SIRADA KISA BOYLU BİRİ DÖRT NALA ORAYA YAKLAŞIR..



MİGUEL OLANLARI GÖRÜP SEVİNMIŞTİR.



BU GECE CARRASCO'NUN HAPİSTEN KAÇMASINI SAGLIYACAGIZ. SAFAK SÖKMEĐEN O FRANSTZ SINTIRINI ASACAK. SON DEFA YÜZÜYORSUN MISS BOND. BUNUN TADINI ÇIKARMAYA BAK..



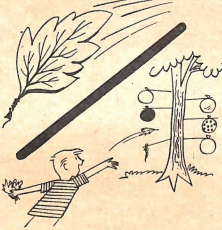
(DEVAMİ VARI)

# TINA'nın BİLMECESİ

## UYUN KÖŞESİ

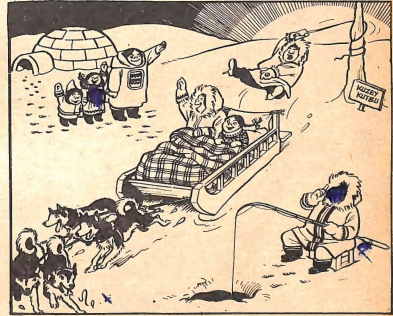
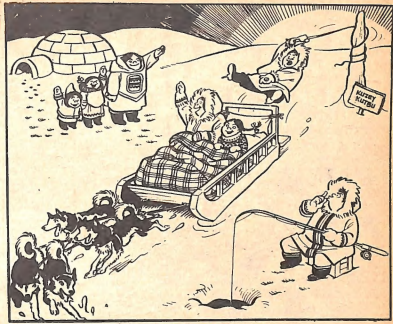
### BALON AVCILARI

Bu oyun hem ev içinde hem bahçede oynanabilir. Bir ağacın gövdesine veya odanın bir yerine dikilecek tahta sopaya 6 toplu iğne saplayınız. Bunların ucuna resimdeki gibi sallanmıyacak şekilde 6 ufak balon bağlayınız. Bunu yapınca yaprak veya küçük tavuk kanatlarının ucuna gene toplu iğne bağlayarak onları ok haline sokunuz ve bir çizgi üzerinden balonları patlatmaya çalışınız. Her balon patlayışı oyniyana büyük bir zevk verecektir.



### TAD VE BİL

Gözleri bağlı birkaç küçük yanyana dizili ve biri tarafından sıra ile onlara değişik şeyler tattırılır. Tattığı şeylerin adını en çok bilen oyunu kazanır ve tadma şampiyonu ilân olunur. Bu oyun için şampiyona verilmeğe üzere ortaya bir çıkulata pasta, gibi bir de hediye konulur... Eğlence daha da artmış olur..



Yukarda gördüğünüz iki resim arasında ressam altı değişiklik yapmış bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?

### GEÇEN SAYILARIN CEVAPLARI:

SOLDAN SAĞA - 1 Canım Tina. 2 Amas, nal 3. Nihayi, mal 4. Oni, iç 5. Yeterli. 6. Etile, as. 7. Ur, sade. 8. Ece, ait 9. En, alma. 10 Radar, kis.

### YUKARIDAN AŞAĞI:

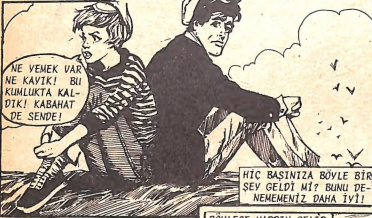
1. Canoğlu, er 2. Amin, Rena. 3. Nahiye. 4. İsa, etme. 5. Yitik, ar. 6. İçel, al 7. İn, resim. 8. Nam, atak. 9. Ala, iad. 10. li, ses.

### ALTI HATA

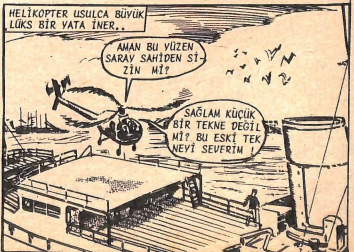
1. Fakat kelimesi yok. 2. duvardaki süsler kaybolmuş. 3. Perdenin püskülleri eksik. 4. Glory'nin saçları daha kısa. 5. Masadaki iskambil eksik. 6. Adamın yakası değişmiş.

# BARBIE MANKEN KIZI

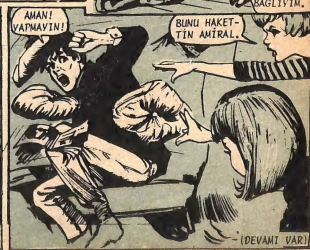
DAISY MECHUASI İÇİN BİR MOTOR GEZİNTİSİ DÜZENLEYEN BARBIE VE MANEJERİ KEN KAVIĞI DA KAVBEDERLER VE BİR KARA PARÇASININ ÜSTÜNDE KALIRLAR...



BİRDENBİRE BARBIE YERLERE NEDEN ŞEKİLLER, ÇİZİYORSUN ÖV LE? OYUN Mİ OYNUYORSUN?







(DEVAM VARI)



# MARIE CURIE

MARVA, MR. SKLODOVSKI VE ESİNİN EN KÜÇÜK ÇOCUĞUYDU. AİLESİNİN, MANVA DİVE ÇAĞIRDIĞI KÜÇÜK KIZIN ANNE VE BA BASI ÖĞRETMENDİ. O SI RADA ATLE KÖTÜ RUS-CA RININ İDARESİNDE OLAN VARŞOVA'DA OTURUYORDU. DÖRT YAŞINDA OKUMAYA BASLAVAN MANVA'YA AB- LAM ZOSTA, BİR GÜN, POLONVALIARTIN BAĞIN- SIZLIK İÇİN SAVAŞMALA RINI ANLATTI. O SIRA- DA OKULUN RUS MÜDÜRÜ, DE ONLARIN BABALARINI TEHDİT EDİYORDU.



KÜSTAKHLIK ETMEK İSTEMEDİM MR. İVANOV, SADECE SİZİ TARTIŞI- LABİLECEK BİR İNSAN SANDIM.. VANI SİZE İLTİFAT ETTİM..



NE GÜZEL BİR HAREKET.. AMA, BUDALALIGINDAN BUNU FARK EDE- MEDİ.



ÇABUK OLUN ÇOCUK- LAR! MANVA UYKU VAK- TİNİ GEÇİKTİRDİNİ

AH BABACIĞIM BENİM SACAKLA- RIM SİZİNKİ KA- DAR UZUN DEĞİL!



DEMİK AVYAKABILARINI ÇABUKAC ESKİTMENİN SEBE- Bİ BU MANVA! BU ÇİFTİ DE SANA YAPIYORUM.

ANNEMİZ NE KADAR BE- CERİKLİ DE- GİL Mİ?



TESEKKÜRLER ANNE- CİĞİM.. AH, AF- FEDERSİN.. SENİN ÖPMENİN GEREKTİ- GİNİ UNUTTUM..

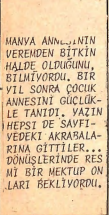


ANNEN İVİLESİNCE KENDİSİNİ ÖPEBİLİR SİN. O YAKINDA GÜ- NEY FRANSA'YA GI- DECEK. ÖKSÜRÜĞÜ O ZAMAN GEÇER..



BİR KAÇ DAKİKA SONRA..

TANRIM NE OLUR ANNEMİ DE İVİLE- TİR. ARTIK ONU ÖPEBİLELİM..



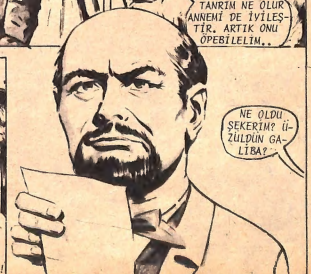
MANVA ANNENİN VEREMDEN BİTKİN HALDE OLDUĞUNU, BİLMİYORDU. BİR YIL SONRA ÇOCUK ANNESİNİ GÜÇLÜK- LE TANIDI. VAZİN HEPSİ DE SAVFI- YEDEKİ AKRABALA- RINA GİTTİLER... DÖNÜŞLERİNDE RES Nİ BİR MEKTUP ON LARI BEKLİYORDU.



ONU BABA- MA BEN VERE- CEGİM..

HAYIR! BEN VERECEĞİM BEN DAHA BÜYÜĞÜM

MEKTUBU ARANIZDA, ÇEKİŞTİ- RİP VIRT- MAVİN DA!



NE ÖLDÜ SEKERİM? İ- ZÜLDÜN GA- LİBA?





IVANOV İNTİKAMINI ALDI. AYLIĞINI AZALTIP BENİ DAHA ÖNEMLİ BİR GÖREVE VERMİŞLER. DAHA DA KÖTÜŞÜ OTURACAK BAŞKA BİR VER BULMAMIZ LAZIM.



BABANIZ VATANINI SEVEN BİR POLONYALI OLDUĞU İÇİN, BAŞINA BU GELDİ! ONUNLA ÖVÜNMELİSİNİZ!

FA.. FAKAT NEREDE OTURACAGIZ?



GÖZ YAŞLARINI SİL MANYA. BİZ ÇALIŞIRSAK TAMARI KARŞILIĞINI VERİR. DAİMA BOYLE OLMUŞTUR BU..

AİLE CARMELİTE SOKAĞINI KÖSESİNDE BİR DAİRE BULDU.. MR. SKLODOVSKI'NİN ÖĞRENCİLERİNDEN BAZILARINI DA EVE PANSİYON OLARAK ALDILAR. BÖYLECE AZALMIŞ OLAN GELİRLERİNİ ARTTIRACAKLARDI. PANSİYON ÇOCUKLARDAN BİRİNDEN ZOSTA VE BRONYA'YA TİFUS GEÇTİ....



YÜRÜYÜSE GİTMENİZ LAZIM MANYA. HAYDI PALTONU GİY.

FAKAT, HELA.. ONLARIN YANINDA OLMAK İSTİYORUM, VE...VE.. ELİMDEN GELENİ YAPTIYORDIM ETMELİYİM..



İŞİN KÖTÜŞÜ BUI VARDIM ETMENİZE İMKAN YOK. SADECE BİR O'DADA VATAN ANNENİZİN ÖKSÜRLERİYLE DİĞER O'DADA ATEŞLE KIVRANAN ZOSTA VE BRONYA'NIN İHTİTİLERİNİ DİNLİYEBİLİRİZ..



KİLİSEYE GİDİP ONLAR İÇİN DUA EDELİM..

EYET, BİR NUM YAKALIM.



MANYA, DUA EDERSEK ONLAR İYİLEŞİRLER Mİ ACABA?

ALLAH İSTERSE İYİLEŞİRLER, BİZİM DUAİMİZ ONLARA VARDIM EDER..



ÇOCUKLAR BRONYA İYİLEŞECEK, ZOSTA İSE.. BİR DAHA HASTALANMIYACAK.

TANRINIZIN YANINDA O ARTIK.



BU ZOSTA DEĞİL. BİR ZAHANLAR ZOSTA'NIN İÇİNDE YAŞADIĞI SEV BU. AMA ZOSTA UZAKLARA GİTTİ.

DOĞRU. ZOSTA ALLAHIN YANINDA, ŞİMDİ..



ANNEMİN DE BÖYLE GİTMESİNİ İSTEMİYORUM. NE OLUR ALLAHIN ZOSTA'YLA BEN GİDEYİM, ANNEM İYİLEŞSİN.

(DEVAMI VAR)

# JACKİE

## VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK MEXİKO CITY'DE KONSERLER VERMEK İÇİN GELİRLER. FAKAT JACKİE SESİNİ KAYBEDER. O, SIRA DA MANEJERLERİ SİGNOR FÜRİ OŞİ'NİN ONLARI BİR GECEDE ALTI KONSERE ÇIKARMAK İSTEDİĞİNİ, ANLARLAR..



ALTI VEYA ALTMİŞ NE FARK EDER? KIZ SARKI SÖYLEMEZSE BÜTÜN KONSERLERİ İPTAL EDECEĞİZ..

UZULME MR. FÜRİ-ÖSİ. JACKİE VARIN GECE KONSERE HAZIR OLACAK..

ÖYLE OLMALI.. YOKSA ONLAR BENİ DAVA EDECEKLER. BEN DE SİZDEN TAZMİNAT İSTETECEĞİM

GECE ERKEN YAŞ JACKİE. BEN DE SANA GARGARA YOLLARIM. BELKİ YARINLA BİR ŞEYİN KALMAZ.



FAKAT ERTESİ SABAH..



SESİN NASIL JACKİE?

BEN İYİYDİM AMA SESİM ÇIKMIYORDU.

BİRDENBİRE ÇİMP İÇERİYE GİRDİ!



YANGIN VAR! İN DAT! BAĞIRIP YARDIM İSTEVİN.

EYVAH! BİR BU EK-SİKTİ.

BEN SESİMİ KAYBETMİŞTİM AMA LOUIS'İN SESİ ÇIKIYORDU!



YANGIN, VARI! KOSUN OTELE BOŞALTIN.

HAYIR, HAYIR SEN DEĞİL! DUR, YANGIN YOK!



NE O KÜÇÜK AKLINI DA, MI KAYBETTİN.

JACKİE'Yİ KORKUTUĞUN TAKDİRDE, SESİNİN AÇILABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜŞTÜM.



ONA İNANDIK. FAKAT OTEL MÜDÜRÜNÜ İNANIRMIŞ DIRMAK ZOR OLDU.

DEMİK ŞAKAYDI HA! BÖYLE ŞAKALAR SEVİYORSUNUZ HA! BU YÜZDEN SİZİ..

SEV.. BİR YALNIZLIK OLDU. BİR, DAHA YAPMAVIZ.



KAHVALTIDAN SONRA OTELİN BİR KORİDORUNDA DOLAŞMAYA BAŞLADIK.

BU TURNEDA HİÇ BİR ŞEY YOLUNDA GİTME- Dİ DOĞRUSU..

.. SEN KENDİNİ ÖTEMEYEN BİR, KUŞ GİBİ HİSSEDİYORSUN HERHALDE JACKİE!

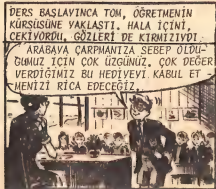




MERHABA BEN SUE DAY! SİZE KANADA'DAN SESLENİYORUM. AİLELERİNİZ YARDIMCI OLMADIĞINIZ İÇİN SIK SIK BİZİ TENKİD EDİYORLARDI. ONUN İÇİN ARKA DAŞLARIMLA BERABER, 'KOMŞULARINA YARDIM' HAFTASI YAPMAYA KARAR VERDİK. EVDE BAZI TATSİZLİKLER ÇIKTI, DAHA SONRA ÖĞRETMENİNİZİN ARABASINI PARK ETMESİNE YARDIMA ÇALIŞTIK AMA NETİCE KÖTÜ OLDU.

MISS ARGYLE'İN ÇARPTIĞI ARABANIN SÖFORU BAĞIRIP ÇAĞIRARAK DIŞARIYA FIRLADI.

# Neşeli GÜNLER





# Canım TİNA

MERHABA! BEN TİNA, BİR SABAH BABAMIN İŞ BULHA BÜROSUNDA GAZETEDEN KEŞİLMİŞ YAZILARI STRAYA DİZİYORDUM. ESKİ BİR DOST İÇERİVE GİRDİ..

MR. FITZCRACKERLY'Yİ HATIRLADIN MI TİNA? YİNE SENDEN YARDIM İSTİYOR..

İKİZLER TİNA, BOBO VE JO JO..

BOYLE OLACAGI BELLİYDİ. SON ZAMANLARDA HER ŞEY ÇOK SAKİNDİ.

P.Z. FITZCRACKERLY MİLYONERDİ, İKİ KIZINI ÇOK SEVİYORDU. FAKAT PARA KAZANMAKTAN KIZLARIYLA MEŞGUL OLAMIYORDU

GÖRDÜĞÜN GİBİ FEVKÂLEDE BİR YATIL OKULDALAR, İ-KİSİ DE KİBAR GENÇ KIZLAR OLACAKLAR.

BUNA ANCAK GÖZLERİMLE İ-NANABİLİRİM.

MR. FITZCRACKERLY OKULA GİTMEK İÇİN BİR TAKSİ KİRALADI. BURASI ESKİDEN SARAY OLAN BİR BİNAYDI..

FAKAT CANLARI ÇOK SIKILIYOR, ON-LARI GÖRMEYE GİD-ECEK VAKTİM DE YOK.

BEN BUGÜNDEN İTTİBAREN ONLARI GÖRMEYE GİD-RİM..

İKİ KIZI BURADA TUTMAK İÇİN BÜYÜK PARA HARCANIYOR, FAKAT İKİZLER ÖV-LE YARAMAZ Kİ BU PARAYI OKUL HAKE-DİYOR DOĞRUSU.

BÜYÜK KÜÇÜK HANIM, KIZLAR DİN LENİYORLAR, ZATEN GELECEĞİNİZİ Bİ-LİYORLARDI.

HİZMETÇİ YUKARIYA ÇIKTI. SONRA BİR ÇİĞLİK KORİDORLARA YANKI YAPTI..

BÜTÜN OKUL ARANDI FAKAT İKİZLER ORTADA YOKTU..

KAÇIŞLARI MÜ-DİRE BİR KAC GÜN İ-ÇİN BURADAN UZAKLAŞTI. İKİZLERE GÖZKULAK OL-UYAMI BANA TEMBİH ET-MİŞTİ..

UZULME, BEN İKİZLERİ TANI-RİM, ONLARI BU-LUP GETİRMEYE ÇALIŞACAM

NEREYE GİTTİKLERİNE DAİR BİR İP UCU YOKTU. SADECE PENCERE-VE SIKIŞMIŞ BİR GAZETE PARÇA-SI BULDUM..

YİNE BİR DERT ÇIKTI ANLAŞILAN

BUNU DAHA EVVEL BABAMIN GAZETELERİNİ KESERKEN GÖRDÜM, BELKİ DE ORAYA GİTHİŞLERDİR



HEMEN BÜROYA DÖNDÜM..

TİNA, BUGÜN  
ÖĞLEDEN SONRA  
GELMEYECEĞİNİ  
SANIYORDUM.

ÖYLE DİDİ.  
FAKAT İŞLER BEK-  
LENDİĞİ GİBİ OL-  
MUYOR. İSTE O GA-  
ZETE PARÇASI BUR-  
DA..



GAZETE PARÇASINDA HER SEY VAZI  
LİYDI. BEŞ GÜNLÜK BİR BİSİKLET  
VARISI SONA ERİYORDU. VARISCI-  
LAR SAAT İKİDE CİVARDAKİ BİR  
KÖYDEN GECECEKLERDİ. ORAYA GİT  
TİGİMDE SOKAKLAR ÇOK KALABALIK  
TI..

BURADA BİN-  
LERCE İNSAN  
OLMALI.



ARKAMDAKİ İRİ VARI ADAM BENİ  
İTEREK İLERLEDİ. BENİ DE BÖY-  
LECE İLERİYE GÖTÜRMÜŞ OLDU..

DAHA  
İYİ!

ŞİMDİ İYİ GÖ-  
RÜYORUM. VARISINI  
SEVREDECEĞİM. KA-  
LABALIK DAĞILINCA  
BELKİ İKİZLERİ  
GÖRÜKÜM.



BAZI İNSANLAR  
DA ÇOK KABA O-  
LUYORLAR..

İLK BİSİKLETCİ GEÇTİ. ONU Dİ-  
ĞERLERİ TAKIP ETTİ. YOLUN ALT  
TARAFINDAKİ İNSANLARIN GÜLDÜ-  
ĞÜNÜ DUYDUM. FAKAT BUNUN SE-  
BESİNİ ANLAYAMADIM.



MEĞER BUNUN SEBEBİ İKİZLERMİŞ.



PUFF!  
PUFF!

NE ÇÜR  
ET..

İKİZLER  
GERİ GE-  
LİN..

İKİZLERİ TANIYAN SADECE BEN DEĞİL-  
SİM. FAKAT O ARA BUNU FARK EDEMEDİM.



ŞUNLAR FITZCRA-  
CKERLY'NİN VÂRİSLE-  
Rİ DEĞİL Mİ?

HAKLISIN. ON-  
LARA BİR SEY OL-  
SA BABALARI BİR  
SERVET HARÇAR.  
SEN DE BENİM Gİ-  
Bİ Mİ DÜŞÜNÜ-  
YORSUN?

FİRSAT BULUR BULMAZ İKİZLERİN PE-  
SİNDEN GİTTİM. BİSİKLETTİ BULDUM  
AMA İKİZLER YOKTU.

BU BİSİKLETE  
BİNER İKİ KIZI  
GÖRDÜMÜZ MÜ?

EYET, VARİSA  
KATILTIŞLARDI.



(DEVAMI VAR)

# Sevgili CHUM

# YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN! YUM YUM YİNE BAŞINI DERDE SOKTU. FAKAT BUNA İS İÇİN LONDRA'YA GİDEN BABA- M SEBEP OLDU SA- VİLİR..



YUM YUM'LA BEN BABAMI GEÇİRMEK İÇİN HAVA ALA- NINA GİTTİK.

BABA UÇAĞININ KALKACAĞINI BİL- DİRİYORLAR..

BEN VOK- KEN HER SE- YİN YOLUNDA GİDECEĞİNİ İMARIM..

ÜZÜLMİYİN MR. BURN, BEN MISS BRENDA'YA BA- KARIM

BENİ EN- Dİ- SELENDİREN DE BU YUM YUM!

HER SEYİNİ YANINA ALDIN MI BABA?

BABAM ALDIĞINI SÖYLEDİ AMA KAPİYA GELİNCE..

EVRAK ÇANTAM! BUNU BEKLEME SA- LONUNDA BIRAKMIS OLACAGIM..



ÜZÜLME BABA- ÇIĞIM ÇANTAYI BEN ALIRIM.

FAKAT OTURMA SALO- NUNA DÖNÜNCE..

AMANI NE OLUYOR BU- RADA..



BİZE NE? MR. BURN ÇANTASINI İSTİYOR!

'KUSURA BAKMAYIN' ÇOCUKLAR, RESİM Fİ- LAN YOK. MISS LARGO SADECE FOTO MUHABİR- LERİNE POZ VERİYOR.



BİZ RESİM DEĞİL, MR. BURN'UN EVRAK ÇANTASINI İSTİYORUZ

ADAM ONA MANTI OLA- MADI.

MÜSAADE EDİN LÜTFEN.



GÜLÜMSE- YİN MISS LARGO.

RAHATSIZ ETTİĞİN İÇİN AFFEDİN, ANA CANTA LAZIM..



ÇANTAYI AL- DİM MISS! AL- DİM..



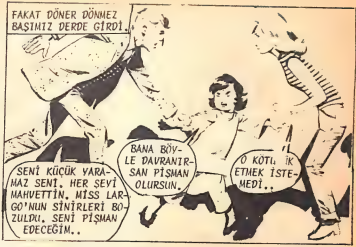
BABAMLA ANCAK VEDÂLAŞABİLDİK.



İYİ VOLÇU-  
LUKLAR BABA.

ALLAHATİSMARLADIK,  
BRENDA, YUM YUM! SA-  
KIN BAŞINTI DERDE  
SOKMAVIN.

FAKAT DÖNER DÖNMEZ  
BAŞINTI DERDE GİRDİ!



SENİ KÜÇÜK YARA-  
MAZ SENİ. HER SEVİ  
MAHVETTİN. MISS LAR-  
GO'NUN SİNİRLERİ BO-  
ZULDU. SENİ PİŞMAN  
EDECEĞİM..

BANA BÖY-  
LE DAVRANIR-  
SAN PİŞMAN  
OLURSUN.

O KÖTÜ İK  
ETMEK İSTE-  
MEDİ..



BU İŞE  
KARİŞMA  
AHH..

YUM-YUM!



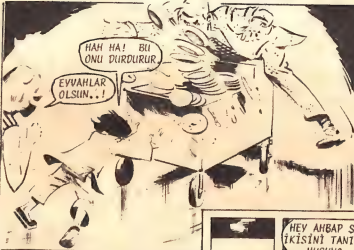
SENİ KÜ-  
ÇÜK CANAVAR  
SENİ...!

GELİN  
MISS.



ŞİMDİ BA-  
ŞINTI DERTE  
YUM YUM.

ONUN BAŞI  
DA DERTTE  
MISS.



HAH HA! BÜ  
ÖNÜ DÜRDÜRÜR.

EVVAHLAR  
OLSUN..!



HAH HA! BİZİ  
DAVA EDEMEZ. KİM  
OLDUĞUĞU BİLMİ-  
YOR KI..

SİZİ DAVA EDE-  
CEĞİM. MISS  
LARGO'NUN AVU-  
KATI SİZE HABER  
GÖNDERECEKTİR.



FAKAT BİZİ TANIVAN  
BİRİ ÇIKTI.

MISS BRENDA..  
YUM YUM BE-  
Nİ TANIDINIZ  
MI?

EVVAH, THEO-  
DÖRE THRUPTON  
BU!

ONUNLA KONUŞA-  
CAK VAKİT VOK E-  
FENDİN.



HEY AHBAP SU  
İKİSİNİ TANIVOR  
MUSUN?

TANIVORUM  
TABİİ! İYİ  
ARKADAŞLA-  
RIMDIR..



EVVAH ADAM THRUPTON-  
LA KONUSUYOR. O KİM OLDU  
GÜMÜZÜ SÖYLERSE BAŞINTI,  
DERDE GİRER..

KONUŞURSA MR.  
THRUPTON'UN BA-  
ŞI DA DERDE GİRER  
MISS!

(DEVAMI VAR!)



KAPISI KİLİTLENEN KÜTÜPHANE-  
NİN ÖNÜNDE BİR NÖBETÇİ  
BEKLER.

VATANSEVER KÜTÜPHANE MEMURU YAKALANDIĞI  
STRADA PERDENİN ARKASINA GİZLENEN SYLVIE  
VE JOSIE İÇERİDE HAPIS KALMIŞLARDIR.

ACABA SUE BİZE  
YARDIM EDEBİLECEK  
Mİ? DAHA BİR ŞEY  
YAPMADI!

BİRAZ BEKLEVLİM JOSIE.  
SUE'NUN BİR PLANI OLDUĞUN-  
DAN EMİNİM.

SYLVIE VE JOSIE'  
NİN KÜTÜPHANEDE  
YAKALANMALARI ÇOK  
KÖTÜ OLACAKTIR. Zİ-  
RÂ KIZLARIN YANIN-  
DA SIS BOMBALARI,  
BİR ALICI VERİCİ  
CİHAZ LÜZÜMLÜ Dİ-  
ĞER SEVLER VAR-  
DIR. KIZLAR KEN-  
DİLERİNE CANDAN  
İŞARET EDEN SUE'  
YA SIS BOMBALA-  
RINDAN BİRİNİ AT-  
MIŞLARDIR.

FAKAT SUE'NUN DA BAŞI DERTTEDİR.

KUKLACILARIN  
BASIN TOPLANTISI  
BİRAZ SONRA BAŞ-  
LIVACAK. BU TA-  
RAFA GİDECEĞİZ,  
KUÇUK HANIM.

İŞ İSTEN GEÇMEDEN  
ONUN ELİNDEN KURTU-  
LUP SYLVIE VE JOSIE'  
YE YARDIM ETMELİYİM.

Sylvie'nin

KUKLALARI



SYLVIE, SUE VE JOSIE ADINDA ÜÇ KIZ  
ORTA AVRUPA MEMLEKETLERİNDEN KAL-  
MIA'NIN KALBORG SATOSUNDA BİR KUKLA  
YARIŞMASINA KATILACAKLARDIR. KIZLAR  
BİR İNGİLİZ AJANINA, YARDIM İÇİN,  
SATONUN KÜTÜPHANE MEMURUNA GİZLİCE  
BAZI SEVLER VERECEKLERDİR. MEMUR KÖ-  
TÜ DİKTATÖR GENERAL ZORBASI'NIN A-  
LEYHİNDE ÇALIŞMAKTADIR. FAKAT KÜ-  
TÜPHANECİVİ TUTUKLARDIR.

HAVA SICAKTIR. SUE, BİRDENBİRE  
YERE YİĞİLİR.

KIZ BAYILDI. GİDİP  
BİR BARDAK SU GETİR-  
YİM.

AH-H-H!

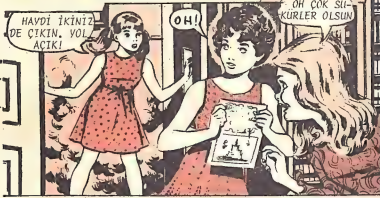


ONU BASTIĞINDAN ATA-  
BİLMEK İÇİN BASKA ÇA-  
RE VOKTU. ŞİMDİ SIS  
BOMBALARINI ATIP NÖ-  
BETÇİVİ ORADAN ÇEKE-  
YİM!

İKİ DAKİKA SONRA...  
BU NEDİR? YANGİN Mİ?



NÖBETÇİ DURUMU ANLAMAK İÇİN UZAKLAŞIR. SUE DUMAN SAYESİNDE GÖZÜKMEYEN İŞE BAŞLAR...



HAYDİ İKİNCİ DE ÇIKIN. VOL ACIKI!

OH!

OH ÇOK SÜ-  
KURLER OLSUN

DUMANDAN FAYDALANARAK KAÇIP KURTULURLAR...



KONUŞACAK VAKİT YOK. BA-  
SIN TOPLANTISINI İÇİN HE-  
MEN KILIÇLARINIZI DEĞİŞ-  
TİRİN!

VİKANMANIZ DA  
LAZIM. BACA TE-  
MİZLEVCİLER Gİ-  
Bİ SİNİVAHIZ!

TALİHLERİ YARDIM EDER,  
TOPLANTI SAATİ GECİKTI-  
RILMIŞTIR. ONLAR DA Dİ-  
ĞER KUKLACILAR GİBİ VER-  
LERİNİ ALIRLAR.

SAVIN BASIN ÜVELE-  
Rİ SİZE BURAYA TOPLAN-  
MIŞ OLAN AVRUPALI KUK-  
LACILARI TAKDİM ETMEK-  
LE ŞEREF DUYARIM.



KUKLACILAR ORADAN AV-  
RILMADAN VAZİFELİ ME-  
MUR İHTAR EDER.

LÜTFEN UNUTMAYINIZ. SA-  
TONUN GÜNEYİNDE KALAN BA-  
HÇELERDE GEZİNEBİLİRSİNİZ.  
FAKAT SATONUN DİĞER TARAF-  
LARINA GİRMEK VASAKTIR!



DAHA SONRA YATAK ODALARINDA SYLVI VE AR-  
KADAŞLARI KONUSURLAR..

MARTİN'İN HARİTASI  
LABİRENTİN ORTASINI, Gİ-  
DEN YOLU AÇIK AÇIK GÖS-  
TERİYOR. ÖNCE SAGA-SONRA  
SOLA VE BOYLE YOLA DE-  
VAM EDİLECEK.



NİÇİN  
ARASTIR-  
MADIN,  
SYLVI?

KIZLAR, GİZLİ AJAN  
MARTİN BELL'İN LA-  
BİRENTİN ORTASINDAN  
SATO ZINDANINA Gİ-  
DEN BİR YOL OLDUĞU-  
NA İNANDIĞINI BİLİR-  
LER. TAHTIN HAKIKİ  
SAHİBİ PRENS İGOR  
SATONUN ZINDANINDA  
DİR. MARTİN HASTA-  
DİR. FAKAT O KUTU-  
HANE MEMURU TEO  
WESTERMANN'IN PLANI  
YERİNE GETİRECE-  
ĞİNİ UMUŞTUR. HAL-  
BUKİ TEO YAKALAN-  
MIŞTIR.

BU İŞ BİZE  
KALDI, SANI-  
RIM. HİÇ OL-  
MAZSA LABİRENT  
TEN GEÇİP O  
GİZLİ YOLU,  
BULMAYA ÇALIŞ-  
MALIYIZ.



ONDAN SONRA TELSİZLE  
MARTİN'E HABER VERİR NE  
YAPMAMIZ GEREKTİĞİNİ SO-  
RARIZ.

ARTIK UYKUYU HAKET-  
TİK. BİTKİN HALDEYİM.

ERTESİ GÜN KUKLACILARIN ÇOĞU BAĞÇEYE ÇIKARILAR.



BU İNGİLİZ KIZLARI  
DAİMA ÖN PLANA GEÇER-  
LER. NE OLURSA OLSUN-  
BU VARIŞMALARDA ONLA-  
RA YENİLMEYELİYİZ!

(DEVAMI VAR)

GLORY GOLD, BATIYA  
GİDEN ARABALARA  
REHBERLİK EDER, AR-  
KADAŞLARI İHTİYAR  
NED NÖKLESS VE  
KIZILDERİLİ GENÇ  
KARTAL DA KIZIN  
VANINDADIRLAR..

# BATIYA Göç Edenler

BİR GÜN ARABALAR NEFES  
KESECEK KADAR GÜZEL BİR  
VADİYE İNER.



BURALARDA SAVEN  
VERİLERİ YASAR. BU  
VADİ DE ONLARIN AV  
SAHASINA DAHİLDİR

EVET. RETSLERİ  
KOSAN GEYİĞİ TA-  
NIRIM. ÇOK KÜÇÜK-  
KEN, BANA KIZILDE-  
RİLİLER GİBİ ATA  
BINMESİNİ ÖĞ-  
RETİMİŞTİ..



VADİNİN ALT TARAFINDAN  
SİHAH SESLERİ AKSEDER VE..

BAKİ! SAVAŞT-  
YORLAR.



BİR GRUP ADAM TA-  
MAHLANMAMIŞ TREN  
İSTASYONUNUN YANI-  
NA SİĞİNMİŞ SALDI-  
RAN KIZILDERİLİLERLE  
SAVAŞMAKTAYDI.



SİLİNDİR ŞAPKALI BİR ADAM  
DEMİRVOLUVLA İLGİLİ  
KİŞİLERİN BAŞINDADIR.

HER KURSU  
BİRİNİ DEVİRME-  
LİSİNİZ. BU BO-  
VALI VAHŞİLERE  
İYİ BİR DERS VE-  
RECEĞİZ.



ONLARIN KARARLI ATEŞ-  
LERİ KARŞISINDA SALDI-  
RAN KIZILDERİLİLER KA-  
ÇARLAR..

HAYDİ KAMPA  
DÖNELİM. VARIN  
DAHA FAZLA SAVAS  
CIVLA AV SAHAMIZI  
KORUMAYA GELİ-  
RİZ.





GERİLEVEN KIZILDERİLİLER GEÇERKEN GLORY, SAVAŞ BAŞLIĞI GIYMIŞ OLAN REİSF SESLENİR.

REİS GÜZEL SAVAŞ ATININ DİZGİNLERİNİ ÇEKER. CİDDİ CİDDİ KIZA BAKAR.

ADAM KONUSURKEN SESİ ACIDIR.

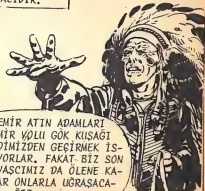


KOŞAN GEVİKİ BEN GLORY GOLD. HANI GÜNEŞLİ SAÇ VARDI YA O..!

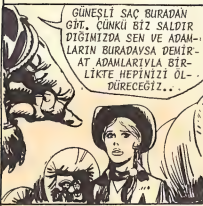


AH, KIZIM. SENE BURADA GÖRMÜK BENİ ÇOK ÜZDÜ..

FAKAT NEDEN?



DEMİR ATIN ADAMLARI DEMİR YOLU GÖK KUSAĞI VADİMİZDEN GEÇİRMEK İSTİYORLAR. FAKAT BİZ SON SAVASCIMIZ DA ÖLENE KADAR ONLARI UGRASAGIZ..



GÜNEŞLİ SAÇ BURADAN GİTTİ. ÇÜNKÜ BİZ SALDIRIĞIMIZDA SEN VE ADAMLARIN BURADAYSA DEMİR AT ADAMLARIYLA BİRLİKTE HEPİNİZİ ÖLDÜRECEĞİZ..

REİS ATINI CEVİRİP UZAKLAŞTIR. GLORY ÜZGÜN ÜZGÜN ONUN ARKASINDAN BAKA KALIR.

VADİDEN TREN YOLU GEÇİRECEKLERMİŞ. REİŞİN BEVAZLARDAN NEFRET ETMEKTE HAKKI VAR..

İLERLEMeye MANI OLAMAZSIN GLORY. FAKAT BU DURUMUN ŞAYENLER İÇİN AĞIR OLDUĞUNU DA SÖYLEMELİYİM.



TREN İSTASYONUNDA SİLİNDİR SAPKALI ADAM DİK DİK GLORY'E BAKAR.



ADIM SETH CRABB. BU DEMİR YOLUNUN PATRONUYUM. O CAHİL BOVALI ÇAKALLAR BANA MANI OLMAYA ÇALIŞIYORLAR. FAKAT YAPAMAYACAKLAR.



GLORY ONU İKNAYA ÇALIŞTIRSA DA BARSARMAZ.

FAKAT, TRENLER YABAN ÖKÜZLERİNİ KORKUTUP KACITRACAKTIR. O KAVİT ŞAYENLER DE AC KALACAK.

BU BENİ İLGİLENDİRMEZ. BASKA VERE GİTSİNLER..



SONRA UZAKTAN AKSEDEN TRENİN DÜDÜĞÜNÜ DUYARLAR.

HAH! İŞTE GELİYOR. BU ALLAHIN CEZASI VAHŞİLERİN HESABINI GÖRMEN İÇİN LÜZÜMLÜ SEVİ GETİRİYOR BANA.

NE DEMEK İSTİYORSUN?



TRENDEN ACAP BİR CİSİM İNDİRİLİR.

NEDİR BU? SİLİNDİR Mİ?

BU GATLİM. TİPİ MAKİNELİ TÜFEK..



VAHŞİLER GELDİĞİ KAVİT EKİN GİBİ BİÇEYİN BU! İKİ GÜN GÜN SONRA KARŞINA ÇIKACAK KIZILDERİLİ KALMIYACAK..



GLORY ÜZÜNTÜ VE HAYAL KIRIKLIĞIYLA ATILIR.

FAKAT ONLARA BUNU YAPAMAZSIN..

YAPAMAZ MIYIM? BEKLE BAK, GÖRÜRSÜN.

(DEVAMI VAR)

# Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS SİR-  
KETİNİN SAHİBİ OLUR.  
ADAM HER SEYİNİ BÜRC  
TENTİZLEVİCİSİ JERİ  
CHICK'E BIRAKIR. ŞİM  
Dİ SİRKETİN PAŞKANI  
JERİ'DİR.

GEC SAATE KADAR ÇALTSAN JERİ'Yİ  
ÜÇ KASA HİRSİZİ YAKALAR..



KASADAN BİR CİTİRTİ AKSEDER. O  
STRADA BİR AN İÇİN JERİ'Yİ SER  
BEST BIRAKIRLAR.. TAMAM. ACTI-  
LIYOR..



FAKAT BÜYÜK ÇELİK KAPI  
AÇILDIĞI STRADA..



HAYDUTLAR PANİĞE DİRLİRLER.



JERİ BİR ADIM ÖTEDEDİR. TE-  
MİZLEVİCİLERİN KULLANDIĞI  
DOLABA GİRMİŞTİR.



KIZ KAPLAMADAN BELLİ  
OLMAYAN BU GÖMME DOLAPTADIR..



'BURADA EMNİ-  
YETTEYİM, FAKAT  
HAYDUTLAR PARA-  
YI ALIP KAÇA-  
CAKLAR..

ONUN İÇİN JERİ  
BÜYÜK BİR CE-  
SARETLE HAREKET  
EDER.



MİLLİNS SALDIRMAYA  
KALKAR. FAKAT JERİ  
SAPLI FIRCAVLA ONA  
MANİ OLUR.



BİRAZ SONRA POLİSLER GELİR.



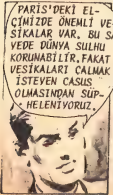
JERİ'NİN GENEL MÜDÜRLERİ  
HİKÂVEYİ DUVUNCA SASIRIRLAR.



(DEVAMI VAR)

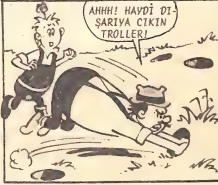
# Cesur ALONA

YÜZME VE DAĞA TIRMAN-  
MA SAMPIYONU ALONA  
RICHARDS, TEHLİKEYE  
ATILMAKTAN BÜYÜK BİR  
ZEVK DUYAR. KIZ İTAL-  
YA'DA BİR FİLM CEVİ-  
RİP DÖNMÜŞTÜR. SİNDİ  
BU FİLM LONDRA'DA  
GÖSTERİLMEKTEDİR.



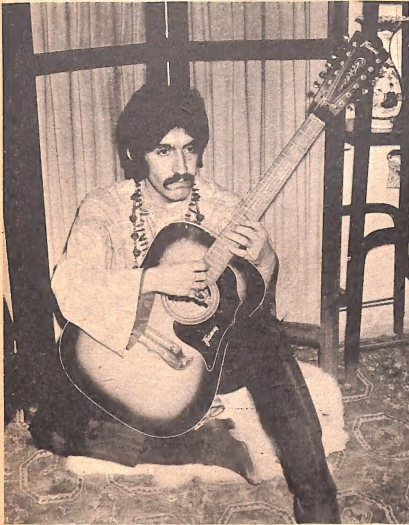


# Afacan



# Cücele





#### BARIŞ MANÇO KENDİSİNDEN SONRA KAYGISIZLARI DA MEŞHUR EDİYOR.

Bir süre yurdumuzda kaldıktan sonra 16 Ekim 1968 günü tekrar Belçika'ya dönen ünlü müzik elçimiz Barış Manço, elindeki yeni parçalarını ihtiva eden bantı plâk yapmak için dinleyen Fransa'nın bir numaralı müzik organı zatörü "Podium Agence" dan kendisine bütün bantlarında eşlik eden Kaygisızlar topluluğunu, bütün masrafları şahsına ait olmak üzere Fransa'ya getirmek için teklif almıştır.

Yurdumuzda, yaptıkları hârika vokal ve aşırı enstrüman gücüyle tanınan, Kaygisızlar, önümüzdeki aylarda Barış Manço'ya Fransa, İngiltere, Belçika gibi ülkelerde gerek plâk doldurumunda, gerekse konserlerde eşlik edeceklerdir.

#### MICK JAGGER VE PERFORMANCE

Mick Jagger ilk filmi çevirmeye başladı.

Mick bu filmde büyük bir rol almış ve büyük bir başarı yapma yolunda. Filmin adı, "Performance". Mick bu filmde en az on yaş daha yaşlı duruyor.

#### HERMAN'IN NİŞA'I "Sİ MÜZİKTE NİFRET EDİYOR

Herman Hermits topluluğunun başkanı, Herman Mayıs ayı içinde dünya evine giriyor. Geçenlerde Mireille Strasser adında kendisi... 2 yaş büyük bir kızla nişanlanan Herman Mayıs ayının 12 inci günü evleneceklerini açıkladı.

İşin enteresan yönü dünyaca sevilen topluluğa adını vermiş olan Herman'ın nişanlısının müzikten nefret etmesi..

#### BERKANT'A PLATİN PLAK HEDİYE EDİLDİ

Sevilen Sanatçı Berkant'a geçtiğimiz hafta içinde yeni açılan bir gece kulübünde yapılan bir törenle "Samanolu" adlı plâğının satışı yüzünü aşığı için, Platin plâk hediye edilmiştir. Türkiye'de bugüne kadar hiç bir sanatçının eritemediği bir başarıya ulaşarak, 100 binin üstünde satış yapan plâğı ile ilgili olarak genç sanatçı Berkant, "Bu başarıyı dinleyicilerime borçluyum," demiştir.

# Sizler için

## HAFTANIN ŞARKISI:

### UNA CANZONE

Le soir mettait le feu au port de Naples  
Et des chansons au coeur du vieux quartier  
Si je n'ai plus le nom d'la rue  
Ni du café ou tu chantaies  
Je me souviens du refrain qui disait  
"Una canzone che ti parlava di me..."  
Tu semblaies dir ces mots pour moi et je savais  
"Una canzone che ti parlava di me..."  
Tes yeux parlaient pour toi mieux qu'en Français  
Le bateau a quitté le port de Naples  
Je garde en souvenir de cet été  
Un goût de sel, le peau brûlée  
Un goût amer, le coeur gonflé  
Et dans le tete ce refrain qui disait  
"Una canzone che ti parlava di me..."  
Une chanson pour moi, la chanson que tu chantaies  
"Una canzone che ti parlava di me..."  
Je n'oublierai jamais, je le promets  
"Una canzone che ti parlava di me..."  
Je n'oublierai jamais, je reviendrai...

## ANAPA'nın yeni konseri

Müzik sezonunun açılışı ile birlikte konserlerde birbirini izlemeye başladı. Kasım ayının ilk konseri 7 Kasım'da Spor ve Sergi sarayında. Erten Anapa'dan başka, Berkant, Ay-Ferit, Kâmurân Akkor'un katılacağı, konserin biletleri şimdiden kapışılıyor.

Aşağıda Erten Anapa'yı görüyorsunuz.





# KURBAĞA



Kurbağalara bilhassa Amerika'nın her tarafında rastlanır. Kurbağa soğukkanlı hayvanlar grubuna dahildir. Bu gruba amfibi adı verilir. Amfibianlar çok eski yıllara dayanırlar. Bunların ilk oluşları denizde hayatın başlamasıyla başlar.

Sudan karaya çıkan ilk hayvan balıktır. Balıklar 3000 yıldan beri karaya çıkmamakta ve tamamen denizde yaşamaktadırlar. Denizden karaya çıkan ilk balıklar amfibianların büyükbabaları sayılırlar... Amfibianlar ise kurbağaların dedeleridir.

Kurbağalar yumurtalarını denize bırakırlar. Bu yumurtaların sayısı bazen 20 bini de bulur. Balıklar bu yumurtaları çok severler.

Ekseri yavru kurbağa suda üç seneye yakın bir zaman geçirir. Bir balık gibi galsmelerlyle nefes alır. Büyüdükçe, yavrunun yanlarından kuyrukları çıkar. Ve yavru kuyruğunu atmaya başlar.

Nihayet kurbağa karada yaşamaya hazır hale gelir. Atlaması ve yardım edecek kuvvetli bacakları vardır ve hızla zip-layarak, düşmanlarından kaçır. Galsmelerly yok olmuştur. Derisi ve küçük çiğnerleriyle nefes alır. Artık kurbağa suya böcek yemek ve yumurtlamak için girer.

# GARİP

## Tabiat



## DENİZ KİYILARINDA HAYAT

Kumlu sahillerde yaşayan çulluklar dalgaları gözetirler. Dalgalar vurup ta geri çekildiği zaman hemen sahile inip dalganın kıyıda bıraktığı ufak deniz hayvanlarını yerler. Çulluklar kum ve deniz kabuklarının arasında yaşarlar. Yuvalarını kumda yaparlar.

Pelikanlar (kaşıkçı kuşları) sahildeki yığıntıların veya kayaların üstlerine tüneler. Yiyecek aramak için denizin üstünden uçarlar. Çok yüksek uçan bu kuşlar suya aniden çok hızlı olarak dalarlar. Çıktıklarında ağızlarında bir balık olur. Alt gagaları içinde sarkan keseyi keçe gibi kullanırlar. Yavrularına yiyecek getirecekleri vakit bu keseleri çanta vazifesini görür.

Kıyıların diğer kuşlarından biri de martılardır. Bu gri ve beyaz renkteki kuşlar çok iyi yüzmelerine rağmen, iyi dalaamazlar. Ölü balıkları yerler. Suların çekildiği zaman da sahile gelirler ve çamurlu kıyıda tarak ararlar. Bulunca alçalıp ayaklarıyla tarağı yakalar ve sert taşı uzak sahile uçarlar. Böyle bir yere, gelinece avı ni yükselten atarak, kabuğunu kırar ve alçalıp onu yer.

Küçük taraklar ıslak kısımların altında yaşar. Fakat bulunması kolaydır. Tükürdükleri için kumdan ufak fışkıyeler çıkar. Bu da onların bulunmasını sağlar.

Yengeçler ise kendilerini ıslak kuma, gömürler. Böceklerle akrabadırlar. Tehli-keden kaçmak için, öne doğru gittikleri gibi geriyeye doğru da gidebilirler.



GINA  
LOLOBRIGIDA

